舞蹈专业实习总结报告

［舞蹈专业实习总结报告］这两个多月既短暂而又充实 的实习，总结这学期的实习情况总是有很多的感慨，使我真 正体会到，作为一名文化工作者的辛苦和做一位舞蹈老师的 乐趣以及责任，使我的专业知识和技能得到了很大的提高， 也进一步为提高教育教学质量积累了丰富的经验，舞蹈专业 实习总结报告。让我学到了很多书本上学不到的知识。同时, 它对我走向社会起到了一个桥梁的作用、过渡的作用，更是 人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工 作岗位也有着很大帮助。原先颇感忸怩的离开大学的围城生 活，现在已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸, 或许更应该是一种叹息！

我的实习工作是在中国民航大学担任乘务学院形体教 师至今。在这所学校的各位形体老师们及我院指导老师的教 导和帮助下，我完成了由学生向教师的华丽转身。这一路走 来，颇多留恋，诸多感慨。在实习期间，我既是学生，又是教 师。作为学生，我虚心求教，不耻下问；作为教师,我兢兢 业业，倍感骄傲。

回顾两个多月的工作，既紧张，又新奇。我付出了很多， 收获了更多。下面，我将本学期的工作做简要的汇报总结。

一、加强自身学习，完善提高技能水平

二、塌实勤奋、刻苦专研，虚心请教

三、 学以致用，敢于创新、注意教学方式方法

四、 正确处理教师、学生、同事间的关系

形体课是乘务专业基础课之一，对于学生的坐、立、行 等基本姿态和良好的形体塑造具有重要的指导意义。通过形 体课训练使学生对健康的形体的概念、特点、作用和意义具 有明确的认识；培养学生建立良好的身体姿态和塑造优美的 体形，在此过程中，提高学生的综合素质，培养学生完美的 个性，优雅的气质，提高学生对美的鉴赏能力和陶冶美的情 操。本课程的任务使最终培养学生具有良好的身体素质和扎 实的技术技能。在民航大学期间，我担当乘务学院形体课的 老师，虽然大学期间作为舞蹈专业的学生，在此之前也曾担 任舞蹈老师，但我却是初次接触与自己年龄相仿的学生，对 于学生的管理和教授的内容方式，感觉极为陌生，这给我的 教学带来了很大的困难，我教学时的自信心也稍有消减。这 时我的指导老师给了我很大的帮助，帮助我一起观看优秀的 形体教学光盘，并根据学生课堂上的具体问题及教学手法手 把手的指导。经过我的努力进取，不断完善，我的课堂教学 变得有声有色，学生也极有兴趣的融入到我的课堂中来了， 并乐于学习新的内容。使指导老师和学生都对我的教学给予 了肯定，教学也变得得心应手，和指导老师及学生相处非常 融洽，教学期间我感受到做老师容易，做好老师难，除 了备课、上课，其余都是琐屑小事。有人说教师干的是良心 活儿，我看有道理，做教师不需太大的办事能力，却是极其 精细的话，就像艺术家对于他的作品一样要想自己的作品趋 于完美，的确得花一番工夫。

在思想方面，作为一名青年教师，我自觉加强政治学习， 提高政治思想觉悟。我认真学习了十七大精神，仔细体会〃三 个代表〃渗透在教育领域的意义，并系统的了解和学习了大 学生形体课程。在课余时间，我阅读教育书籍，学习教育战 线中先进人物的事迹，时刻鞭策激励自己。我热爱教育事业， 热爱我的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创 新、乐于奉献，努力教好每一堂课，带好每一次练习，圆满 地完成本职工作。我能够师德规范严格要求自己，以身作则， 时时处处做学生表率，凡是要求学生做到的，我自己首先做 到。此外，我还能够尊敬领导，团结同事，积极参加学校的 各种活动，遵守学校的一切规章制度。

在形体课教学中，有意识地融入德育教育，不仅能锻炼 学生的意志，更重要的是培养学生的爱国主义和集体主义精 神，培养学生服从组织遵守纪律，诚实、机智、积极进去的 心理品德。教师的言行直接影响和感染着学生。作为教师必 须加强自身修养，提高自身素质具备一种奋发向上，积极进 取的敬业精神，教师良好的言谈举止，会给学生树立一个好 的形象，再加上教师规范的动作手势，行走坐卧、外在仪表 和丰富内涵，是学生在潜移默化中受到熏陶，模仿中审视自 己，从而得到全面教育。通过实习期间的舞蹈授课，我发现 在教授新舞蹈组合时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲 解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按 照由简至繁的教学原则，首先让学生熟悉音乐节奏，随后是 动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作 分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动 作（上肢或下肢动作）这样就使学生完成起来更加容易，较易 激发学生的成就感。对待学生方面，既要求严格注重素质的 培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定 他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的精神。

在与实习学校指导老师的接触中，我深刻感受到她们严 以律己、乐于奉献的崇高品质，他们毫无保留，悉心教育指 导我们，告戒我们课堂中必须注意的环节，指导老师严格要 求我们的教案格式和内容，并不厌其烦的修改我们教案中出 现的问题，还拿出自己的范例教案给我们借阅，师生关系融 洽也是教好一节课的重要环节，对学生讲，我的年龄比你们 大不了五岁，课下咱们可以做朋友，但课上必须严格听从安 排，学生都非常配合我，也使得我所有的课程都可以顺利的 按照教学大纲进行下来。我们两个一起实习的同事间，关系 相处的非常好，大家课下一起讨论教学方法、方式、感受， 自己没课时经常去听彼此的课，并对其指出需要改进的地 方，大家也都虚心接受。相互取长补短。

在这学期的实习中我也发现了自己的缺点与不足，第 一，自己在讲课时，语速比较快；第二，教案中的组织、教 法一栏书写不详细；第三，教学内容转换时衔接不好。发现 了不足就要改正，我在今后的学习教学中一定会针对自己的 几点不足，多加练习，认真改正。另外每次课尽可能提早到 达上课地点，调制好音箱，换好服装，同时，要提前做好备 课工作；每次课后应认真进行自我分析，虚心听取其他教师 的意见，及时在教案中写好课后小结。

从这一学期的形体教学中，使我深深体会到，要当一名 形体教师并不难，但较岀色上好每一堂课，成功教受每一个 舞蹈组合，培养更多的舞蹈优生就很艰难了。总而言之，教 育实习让我更加坚定了献身教育事业的决心，我将继续以认 真和高度负责的态度虚心学习，不断完善自己，不断提高自 身素质和能力水平，为成为一名光荣的人民教师而努力奋 斗！

实习的工作马上就要结束了，这一学期让我学到了很多 书本上学不到的知识，也让我铭记住了很多人，很多事，铭 记住了我的第一批学生，铭记住了一起实习的同事，铭记住 了指导老师对我们的孜孜教诲！同时我也要感谢我们体院的 指导老师对我们的实习帮助，给了我们这次实习锻炼的机

会！

06级舞蹈一班：李津

XX年4月

〃七〃乐无穷，尽在新浪新版博客，快来体验啊〜请点击

进入〜

〔舞蹈专业实习总结报告）